

Absinthe

texte de

Albert Giraud

musique de

Jean-Marie Rens

Absinthe

pour

soprano, flûte, clarinette en la,
violon, violoncelle et piano

texte de

Albert Giraud

musique de

Jean-Marie Rens

Absinthe

extrait du Pierrot lunaire

Albert Giraud

Dans une immense mer d'absinthe,
Je découvre des pays soûls,
Aux ciels capricieux et fous
Comme un désir de femme enceinte.

La capiteuse vague tinte
Des rythmes verdâtres et doux :
Dans une immense mer d'absinthe,
Je découvre des pays soûls.

Mais soudain ma barque est étreinte
Par des poulpes visqueux et mous :
Au milieu d'un gluant remous
Je disparaissais, sans une plainte,
Dans une immense mer d'absinthe.

Pour la partie vocale :

l'indication sprech. (sprechgesang) est à réaliser ici de la même manière que dans la version du Pierrot lunaire de Schoenberg exécutée au concert.

5

Fl. *pp* *a tempo*

Cl. (la) *pp*

Vln. *pp* *ord.* *sul tasto*

Vlc. *pp* *ord.* *sul tasto*

Sop. *mp* le dé - cou -

Pno *pp*

* *Reo*
U.C. \wedge

8

Fl. *mf* *Elargir le trille*

Cl. (la) *mf* *Elargir le trille*

Vln. *mf* *Elargir le trille*

Vlc. *mf* *Elargir le trille*

Sop. *f* *sprech.*
vre des pa - ys souls,

Pno *quasif*

* *Reo*

10 *rit.* $\text{♩} = 76$

Fl. *pp* *mp*

Cl. (la) *pp*

Vln. *pp* *pp* *mf* *très chantant avec vib.*

Vlc. *pp*

Sop. *mp* *senza trem.* *vib.* *senza vib.* *vib.*
Aux ciels ca-pri-cieux et fous, Comme un dé - sir

Pno *pp* *mp*

14 *rit.*

Fl. *pp*

Cl. (la) *pp*

Vln. *pp*

Vlc. *pp*

Sop. *pp* *rit.*
de fem - me de femm' en - cein - te.

Pno *p*

♩ = 88

17

Fl. *p*

Cl. (la) *p* *pizz.* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln. *mp* *pizz.* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vlc. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Sop. *mf* *sprech.* La ca - pi - teu - se va - gue tin - te

Pno *p*

U.C.

20

Fl. *pp*

Cl. (la) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln. *mp* *pizz.* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vlc. *p* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Sop. *chanté* des ryh - tmes ver - dâ - tres ver - dâtr' et doux

Pno

23 *p* *rit.* *pp* $\text{♩} = 72$

Fl.

Cl. (la)

Vln. *mp* *pizz.* *p* *arco*

Vlc. *p* *arco*

Sop. ver - dâtr' et *p* doux:

Pno *pp* *mp*

Leo * Leo *

26 *ppp subito*

Fl.

Cl. (la) *ppp subito*

Vln. *ppp subito*

Vlc. *ppp*

Sop. *senza vib.* *vib.*
Dans une im - men - se mer d'ab -

Pno *ppp*

Leo *

29

Fl. *mf*

Cl. (la) *mf*

Vln. *mf* → sul pont. → senza trem. → sul tasto

Vlc. *mf* → sul pont. → senza trem. → sul tasto

Sop. *quasif*
sin the. *mp* Je de-cou

Pno *mf* *p*

Reo.

32

Fl. *pp* *mp*

Cl. (la) *pp* *mp*

Vln. *pp* *mp* sul pont.

Vlc. *pp* *mp* sul pont.

Sop. *mf* sprech. Mais sou - dain
vre des pa - ys soûls,

Pno *pp* *p* *Reo.*

* U.C. *

35

Fl.

Cl. (1a)

Vln.

Vlc.

Sop.

Pno

ma barqu' est é - trein - te Par des poul - pes vis - queux et

38

Fl.

Cl. (1a)

Vln.

Vlc.

Sop.

Pno

moux, Au mi - lieu d'un glu - ant re - mou

41

Fl.

Cl. (la)

Vln.

Vlc.

Sop.

Pno

Je dis - pa - rais, sans u - ne

ord.

chanté

44

Fl.

Cl. (la)

Vln.

Vlc.

Sop.

Pno

rit.

$\text{♩} = 72$

plain - - - te

senza trem.

p Dans une im -

47 *rit.*

Fl.

Cl. (la)

Vln.

Vlc.

Sop.

men - se mer d'ab - sin - the.

Pno